

Met het
oog
op jou



Object : Een bodhisattva van mededogen

Creator : Annalies Otten Hagen - 2025

Toelichting

Kenmerkend is het samen op gaan van wijsheid en daden. De vele handen staan voor de diversiteit in compassievol gedrag, onze concrete daden. De gaten staan symbool voor de ogen die zien: wat is nu wijs? Soms dus doen door niet doen, puur present zijn. Compassie vormt zo de bodem van veerkracht, de drager van zorg kunnen ontvangen en geven. Het 'doen' is geworteld in 'zijn'. Compassie naar de ander komt voort uit de zorgzaamheid voor eigen welzijn – hooguit te onderscheiden maar van nature een vanzelfsprekend geheel. Ontwakend op het besef van gedeelde menselijkheid, de basis van waaruit mededogen concreet kan worden geleefd. Meddogen is de basis van heilzaam samenleven. Compassie, de grondtoon van alle zoekers en zieners, alle wereldreligies en niet-religieuze bewegingen: “Wat gij niet wilt dat u geschiedt, doe dat ook een ander niet.”

Inspiratie qua vormgeving is een eerder ontworpen 'popje van Vasalisa', een beeld uit De Ontembare Vrouw dat symbool staat voor onze zuivere Intuïtie.

Het object is een spel tussen oud vilt voorzien van een ultradun huidje. Om die reden is het in delen ontworpen en later tot een geheel vervilt.

Het thema is ontstaan op geleide van geleefd leven en werken als Sociaal Psychiatrisch Verpleegkundige, Psychosociaal Therapeut en trainer Mindfulness en Compassie, met name in relatie tot langerdurende fysieke en mentale kwetsbaarheid. Compassie als kernwaarde van onze (professionele) grondhouding, wordt dikwijls niet belichaamd zoals in de kern bedoeld. Met uitputting tot gevolg en alle gevolgen vandien. Doodzonde, als we ons realiseren dat Compassie, zoals bedoeld, juist de kern vormt in het complexe spel van innerlijke balans, het ervaren van welzijn en gezondheid en heilzame gezondheidszorg.

Annalies Otten Hagen

ViltWijzer

Nu nog vindbaar onder: www.mhooj.nl

064 746 25 43