

Met het
oog
op jou



site: www.mhooj.nl mobiel: 064 746 25 43

Column: **Blikverfrissing als reisgenoot - Grensverleggende Humaniteit**

Door: **MHOOJ - Annalies Otten Hagen - www.mhooj.nl**

Datum: **Maart 2024**

Aanleiding

<https://www.trouw.nl/tijdgeest/het-nederlands-is-heel-erg-grappig~b5792cb7/?referrer=https://www.google.com/>

en

<https://www.trouw.nl/tijdgeest/wat-bezielt-deze-rooftoppers-om-hun-leven-te-riskeren-op-de-rand-van-een-wolkenkrabber-leef-ik-ten-volle~bc34e788/>

Uit de comfortzone

In TROUW-Tijdgeest lees ik zaterdag jl een essay over grensverleggende hobby's op geleide van de vraag 'Wat rooftoppers bezielt om hun leven te riskeren'.

Hoe verlegt u uw grenzen? Vraagt Trouw vervolgens aan de lezer. In mijn hoofd ben ik al aan het schrijven, het ene na het andere grensverleggende aan en in mijn eigen bestaan duikelt over elkaar. Ik twijfel, immers geen van de grensverleggende acties is zogezegd 'spectaculair', juist daarom minder of temeer noemenswaardig om te delen?

Onze kinderen lezen geen Trouw. Niettemin gaat het 's avonds aan tafel 's spontaan over de noodzaak uit de comfortzone te gaan - althans wie als mens wil groeien, zingeving en welzijn ervaren, begrijp ik uit de statements die over tafel vliegen. Het grensverleggende hangt in de lucht, net lente.

Vervolgens lees ik het interview met Ismaïl Mamo (Baran). Aanvankelijk vanwege zijn pet, heb er net deze week 3 gecreëerd. Al vlot gepakt door de inhoud. Deze Ismaïl heeft het gewaagd om binnen krap 8 jaar Nederland de taal zo te beheersen dat er een boek van zijn hand is verschenen. "Mam, ik ben geen crisis".

Beiden, de rooftopper en Ismaïl wekken mijn belangstelling. Maar die Ismaïl doet iets wat me echt duizelt. Los van zijn grensverleggende acties zoals het hebben gestudeerd als een ezel (gewerkt als een paard). Deze mens is gezegend met een bewustzijn dat niet voor het oprapen ligt. Slechts 28 jaar oud en alle uitersten van humaniteit tot ontmenselijk tot op het bot ervaren. Blijkt. Een mens die zijn medemens spiegelt in al zijn toonaarden. Hij neemt ons Hollanders vrolijk op de hak, doorziet ons met onze 'afpraak is afspraak'. En beantwoordt het nu reeds met een handreiking: zand erover. Die vergevingsgezindheid zit dan ook in zijn genen, vertelt hij.

Een Ismaïl laat hiermee zien dat 'de vluchteling' van meerwaarde is voor ons begrenzend-lievende volkje en trotse genen. Noem een dergelijke inzet gerust 'grensverleggend' als het gaat om 'buiten je comfortzone gaan'.

Grensverleggende humaniteit

Met Pasen zal ik het Adagio van JS Bach uit zijn Paasatorium spelen, voor mij gerust onder 'grensverleggend' vallend - een moment waarop ik gelijk de rooftoppers 'ten volle leef'. Het stuk tart de ademstroom van een hoboïst tot het uiterste temidden van ijl klinkende weemoed, een verstilde schreeuw, ingetogen en warm. Een actueel beeld helpt. Ik hoor er de moeder van een Navalny in.

En dan nu nog een moeder, namelijk die van Ismaïl Mamo, plots overleden toen haar zoon 11 jaar oud was. Deze zoon leeft ons vanzelfsprekende medemenselijkheid en gedeelde menselijkheid voor. Haar zaadje is ontkiemd en tot volle wasdom gekomen, van ver overzee. Hier en nu. Pasen 2024.

Jawel, van deze jongeman, gaan wij nog volop genieten. Daar mogen we met elkaar voor zorgdragen. Wat hebben we een mazzel met een schrijver en theatermens van dit allooi. Dit raakt aan een humaniteit, die grenzen verlegt. Let maar op.